

PROGRAMMI DEGLI INSEGNAMENTI DI AREA SPECIFICA – CLASSE A54

Sommario

L'insegnamento della storia dell'arte in prospettiva interdisciplinare e multiculturale..... 2

La storia dell'arte nella scuola secondaria: modelli teorici, periodizzazioni e paradigmi didattici..... **Errore. Il segnalibro non è definito.**

Laboratorio di educazione al patrimonio culturale **Errore. Il segnalibro non è definito.**

La storia dell'arte per l'educazione civica..... **Errore. Il segnalibro non è definito.**

L'insegnamento della storia dell'arte in prospettiva interdisciplinare e multiculturale

SSD: L-OR/11, L-ART/02, L-ART/03

DOCENTE: Prof.ssa Fusaro Agnese

PROGRAMMA:

- Lezione 1: I fenomeni dell'Orientalismo, Colonialismo e Collezionismo. Eurocentrismo.
- Lezione 2: La questione della divisione tra arte e artigianato. L'importanza delle arti decorative in ambito asiatico.
- Lezione 3: Il concetto di transculturazione.
- Lezione 4: Le collezioni di arte orientale in Italia. Esempi di approccio transculturale in ambito artistico.
- Lezione 5: Ellenismo centroasiatico e arte del Gandhara.
- Lezione 6: Islam, Italia ed Europa